

Sylabus kurzu:

Český jazyk – 9. ročník max. 40 lekcí

Výchozí úroveň studentů:

- Znalost českého jazyka na úrovni 2. stupně základní školy
- Znalost gramatických pravidel, lexikologie a slovtvorby, syntaxe, slohových postupů
- Znalost práce s neuměleckým textem
- Znalost literárních žánrů, zkušenost s uměleckým textem

Cílová úroveň studentů:

- Procvičení a osvojení problematických gramatických jevů
- Dovednost rozlišování slovních druhů
- Upevnění pravidel syntaxe
- Seznámení se s frazeologickými jednotkami (rčení, přísloví, ...)
- Práce se slovním významem
- Studenti si osvojí slohové postupy a naučí se s nimi pracovat
- Pochopení práce s textem, extrakce informací, řazení textových úseků dle návaznosti
- Znalost literárních žánrů, zkušenost s uměleckým textem jako čtenář
- Rozvoj kritického a kreativního myšlení
- Studenti se připraví na různé varianty přijímacích testů a naučí se zvládat stresové faktory při vyplňování testu, vyzkouší si time management jako při ostrém testování

Doporučená literatura:

Téma: Tvarosloví, hláskosloví a slovtvorba

- Styblík, Vlastimil; Melichar, Jiří: Český jazyk – přehled učiva základní školy s cvičením a klíčem. Praha: Fortuna 2004. 3. přepracované vydání. ISBN: 80-7168-892-4
- Styblík, Vlastimil; Čechová, Marie; Hošnová, Eva; Hauser, Přemysl: Základní mluvnice českého jazyka. Praha: SPN 2004. 1. vydání. ISBN: 80-7235-018-8

Téma: Skladba

- Styblík, Vlastimil; Melichar, Jiří: Český jazyk – přehled učiva základní školy s cvičením a klíčem. Praha: Fortuna 2004. 3. přepracované vydání. ISBN: 80-7168-892-4

Téma: Slovní zásoba, rozvrstvení národního jazyka, význam slov, frazeologie

- Čermák, František: Základní slovník českých přísloví. Praha: Nakladatelství Lidové noviny 2013. 1. vydání. ISBN: 978-80-7422-258-0
- Dvořáková, Sylva: Vrabec v porcelánu, slon v hrsti. Praha: Vašut 2000. 1. vydání. ISBN: 80-7236-126-0
- Lada, Josef: Ilustrovaná frazeologie. Praha: Mladá fronta 1971. 2. vydání
- Slovník české frazeologie a idiomatiky (Díl 1–5). Praha: Leda 2009. 2. přepracované vydání. ISBN: 978-80-7335-216-5.

Téma: Pravidla českého pravopisu

- Hartmannová, Věra: Pravidla českého pravopisu. Olomouc: Nakladatelství Olomouc 1999. 4. vydání. ISBN: 80-7182-073-3
- Honsigová, Lucie: Od šestky do devítky – Český jazyk stručně a přehledně. Havlíčkův Brod: Nakladatelství Fragment 1997. 5. vydání. ISBN 80-85768-04-6.
- Honsigová, Lucie: Stovka cvičení (a něco navíc), Český jazyk. Havlíčkův Brod: Nakladatelství Fragment 1996. 2. vydání. ISBN 80-7200-053-5.
- Honsigová, Lucie: Od šestky do devítky. Havlíčkův Brod: Nakladatelství Fragment 2003. 3. vydání. ISBN 80-7200-425-5.

- Kučerová, Jitka: Jak vyzrát na pravopis. Praha: Scientia 2002. 1. vydání. ISBN: 80-7183-258-8.
- Styblík, Vlastimil; Čechová, Marie: Stručná mluvnice česká. Praha: Fortuna 2007. 3. přepracované vydání. ISBN: 978-80-7168-956-0
- Styblík, Vlastimil; Dvořáčková, Zdeňka; Vitvarová, Jiřina: Cvičení z pravopisu pro malé školáky. Praha: SPN 2000. 2. přepracované vydání. ISBN: 80-7235-115-X
- Styblík, Vlastimil: Cvičení z pravopisu pro větší školáky. Praha: SPN 2008. 2. vydání. ISBN: 80-7235-303-9.

Téma: Sloh

- Hanzová, Marie: Sloh od šestky do devítky. Praha: Fragment 2016. ISBN: 978-80-253-2890-3
- Styblík, Vlastimil; Čechová, Marie: Stručná mluvnice česká. Praha: Fortuna 2007. 3. přepracované vydání. ISBN: 978-80-7168-956-0

Téma: Literární výchova

- Brukner, Josef: Poetický slovník. Praha: Mladá fronta 1997. 2. Upravené vydání. ISBN 80-204-0650-6
- Lederbuchová, Ladislava: Průvodce literárním dílem. Jinočany: HH 2002. 1. vydání. ISBN: 80-7319-020-6

Doporučujeme se věnovat zvláště především tématu lexikologie a frazeologie (možno i formou samostudia), na něž při výuce nebývá kladen takový důraz. Dále také tématu literárních žánrů, jemuž též není věnován dostatek prostoru.

Obsah kurzu:

- Uvedení do kurzu
- Tvarosloví – ohebné slovní druhy
- Tvarosloví – neohebné slovní druhy
- Skladba
- Interpunkce
- Stavba slova, slovotvorba
- Slovní zásoba, rozvrstvení národního jazyka, význam slov, frazeologie
- Pravidla českého pravopisu
- Sloh (slohové postupy, porozumění textu, funkce textu, práce s textem)
- Literární výchova
- Literární druhy a žánry
- Čas a prostor literárního díla, subjekty literárního díla, jazykové prostředky
- Jak psát test
- Testování

Důležité!

Lektor může u některých témat doporučit samostudium. Je tím míněno doporučení a upozornění na témata, jejichž studium může být užitečné při vykonávání přijímací zkoušky. Informačními a literárními zdroji jsou v tomto případě seznamy publikací uvedené v doporučené literatuře.